

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

ĐƠN YÊU CẦU CÔNG NHẬN SÁNG KIẾN

Kính gửi: Hội đồng sáng kiến cấp cơ sở, huyện Vĩnh Thuận

Tôi (chúng tôi) ghi tên dưới đây:

Số TT	Họ và tên	Ngày tháng năm sinh	Nơi công tác (hoặc nơi thường trú)	Chức danh	Trình độ chuyên môn	Tỷ lệ (%) đóng góp vào việc tạo ra sáng kiến
1	Phạm Thị Thúy	02/03/1975	Trường TH&THCS Vĩnh Bình Nam 1	Giáo viên	Đại học Sư phạm	100%

Là tác giả đề nghị xét công nhận sáng kiến: “Giải pháp rèn kỹ năng đọc cho học sinh lớp 2 có hiệu quả ở trường Tiểu học và Trung học cơ sở Vĩnh Bình Nam 1 huyện Vĩnh Thuận, tỉnh Kiên Giang”. Năm học 2022-2023

- Chủ đầu tư tạo ra sáng kiến: Phạm Thị Thúy

Lĩnh vực áp dụng sáng kiến: Giáo dục (Dạy Tiếng Việt Tiểu học)

- Ngày sáng kiến được áp dụng lần đầu hoặc áp dụng thử: Ngày 16/9/2022

- Mô tả bản chất của sáng kiến

1. Tình trạng giải pháp đã biết:

Trong Tiếng Việt Tập đọc là một phân môn thực hành nhiệm vụ quan trọng nhất là hình thành những năng lực đọc cho học sinh từ 4 yêu cầu về chất lượng “ đọc”. Đọc đúng, đọc nhanh, đọc có ý thức và đọc diễn cảm.

Phân môn Tập đọc hình thành ở các em phương pháp và thói quen làm việc với văn bản, giúp các em thấy được lợi ích của việc đọc trong học tập và cuộc sống. Đọc giúp các em học sinh chiếm lĩnh được ngôn ngữ để dùng trong giao tiếp và học tập. Nó là công cụ để học tập các môn học khác.

Đọc một cách có ý thức cũng sẽ góp phần bồi dưỡng tình yêu Tiếng Việt và hình thành thói quen giữ gìn sự trong sáng, giàu đẹp của Tiếng Việt. Góp phần hình thành nhân cách của người Việt Nam.

Việc đọc thông viết thạo là điều cần thiết nhất đối với các em học sinh. Ở lứa tuổi của học sinh lớp 2 hầu hết các em đều dễ bị ảnh hưởng cách phát âm chưa chuẩn từ gia đình, hàng xóm,... người lớn nói thế nào thì các em bắt chước



nói như thế đó. Chính vì thế mà trong quá trình giảng dạy tôi nhận thấy có một số ưu điểm và hạn chế như sau:

+ Ưu điểm:

- Đa phần phụ huynh quan tâm, chăm lo cho việc học tập của con em và thường xuyên phối hợp với giáo viên chủ nhiệm qua Zalo hoặc gặp trực tiếp.

- Các em trong lớp đều ngoan ngoãn và chăm học. Có đầy đủ sách vở và đồ dùng học tập.

+ Hạn chế:

Một số em đọc rất chậm, có những chữ các em còn phải đánh vần, đọc âm và vẫn còn lẫn lộn (ch/tr; s/x; d/r/gi; th/kh; dấu hỏi/dấu ngã), ngắt nghỉ chưa đúng câu.

2. Nội dung giải pháp đề nghị công nhận là sáng kiến:

- Mục đích của giải pháp:

Các em mới lên lớp 2 thì các em cần có được kỹ năng đọc đúng, phát âm chuẩn. Vậy để kỹ năng đó được hình thành tốt thì vai trò của người giáo viên rất quan trọng. Học sinh cần có sự hỗ trợ của giáo viên kịp thời ngay khi bị mắc lỗi. Để khắc phục những lỗi phát âm chưa đúng, chưa chuẩn của học sinh. Nhằm giúp cho các em đọc tốt và yêu thích môn học này hơn.

- Nội dung giải pháp:

Giải pháp 1: Rèn đọc đúng cho học sinh.

Đối với các em học sinh lớp 2, giáo viên sẽ đọc mẫu các bài Tập đọc. Vì thế, giáo viên phải phát âm chuẩn, giọng to, rõ ràng, mạch lạc thể hiện đúng giọng, lời thoại của các nhân vật. Giáo viên cần chuẩn bị đồ dùng dạy học. Phương tiện trực quan chủ yếu trong giờ tập đọc là bài đọc và ngôn ngữ của giáo viên. Đồ dùng dạy học thông thường trong tiết Tập đọc là tranh mẫu và một số vật thực mô hình để giảng từ và ý. Ngoài ra giáo viên cần chuẩn bị bảng phụ để ghi câu dài, câu thơ cần luyện đọc. Đối với những bài văn xuôi khi đọc ngoài việc tìm những dấu câu đặc biệt (câu hỏi, câu cảm) để hướng dẫn học sinh đọc. Giáo viên còn phải chú trọng cách nghỉ hơi ở dấu chấm, ngắt hơi ở dấu phẩy và ở câu văn dài.

Ví dụ: Khi dạy bài “ **Cầu thủ dự bị** ”. Tiếng Việt 1- tập 1, trang 34-35

Giáo viên cần hướng dẫn cách đọc câu dài phải ngắt, nghỉ giọng ở dấu phẩy và dấu chấm.

- Gấu đá bóng ra xa,/ chạy đi nhặt rồi đá vào gôn,/ đá đi đá lại./...Cứ thế,/gấu đá bóng ngày càng giỏi hơn.//

- Một hôm,/ đến sân bóng/ thấy gấu đang luyện tập,/ các bạn ngạc nhiên nhìn gấu rồi nói:/ “ Cậu giỏi quá!”/ “ Này,/ vào đội tớ nhé!”/ “ Vào đội tớ đi!”//

Giáo viên đọc mẫu, gọi 2,3 học sinh đọc. Các em khác nhận xét.

Đối với những em đọc chưa đạt, tôi luôn hướng dẫn cho các em đó đọc lại.

Ngoài cách tôi hướng dẫn học sinh biết ngắt nghỉ hơi sau các dấu chấm, dấu phẩy. Bên cạnh đó tôi còn hướng dẫn cho học sinh biết đọc ngắt nghỉ rõ giữa các cụm từ.

Ví dụ: Khi dạy bài: “**Thời khóa biểu**”. Tiếng Việt 2 - Tập 1, trang 43-44

Tôi hướng dẫn các em giọng đọc rõ ràng, dứt khoát. Ngắt nghỉ rõ sau mỗi cụm từ tôi đã gạch chéo.

Thứ hai// Buổi sáng; // Tiết 1/ Hoạt động trải nghiệm; // Tiết 2/ Toán, // Tiết 3/ Tiếng Việt; // Tiết 4/ Tiếng Việt.//

Giáo viên gọi 2-3 em đọc, yêu cầu lớp lắng nghe và nhận xét. Tuyên dương các em khi đọc đúng.

* Đối với các bài thơ: Đọc đúng trong bài thơ không những phát âm đúng mà phải biết ngắt nghỉ theo nhịp thơ, nhấn giọng các từ ngữ. Khi đọc cần ngắt giọng theo nhịp 2/3, 2/4, 3/3, 3/4, 3/5 hay 4/4,... Gọi học sinh đọc các khổ thơ cho các em nhận xét ngắt nhịp đúng chưa, ngắt nhịp ở những tiếng nào. Giáo viên ghi khổ thơ vào bảng phụ hoặc băng giấy để học sinh nói cách ngắt nhịp, nhận xét bổ sung, giáo viên thống nhất.

Thường thì các bài thơ được sáng tác theo thể thơ lục bát mang một âm điệu mượt mà, tình cảm của thể thơ truyền thống dân tộc. Tuy vậy cũng phải dựa vào các dòng cụ thể để ngắt dòng cho đúng. Cảm nhận được nỗi vất vả và tình thương bao la của mẹ dành cho con.

Ví dụ: Khi dạy bài “**Mẹ**”. Tiếng Việt 2 - Tập 1, trang 116-117

Giáo viên gọi học sinh đọc, học sinh khác nhận xét, giáo viên nhận xét và thống nhất cách ngắt nhịp: 2/4, 4/4, 3/3, 3/5.

Lặng rồi/ cả tiếng con ve/

Con ve cũng mệt/ vì hè nắng oi.//

Những ngôi sao/ thức ngoài kia/

Chẳng bằng mẹ/ đã thức vì chúng con.//

Giải pháp 2: Rèn đọc thầm cho học sinh.

Cho các em đọc thầm là yêu cầu cao, đọc thầm với tốc độ nhanh và hiệu quả hơn (nắm bắt đầy đủ thông tin cảm thụ tốt văn bản nghệ thuật).

Tôi hướng dẫn cho học sinh đọc thầm bằng cách giao nhiệm vụ cụ thể để định hướng rõ yêu cầu đọc thầm (đọc câu nào, đoạn nào; đọc để trả lời câu hỏi hay để ghi nhớ, hoặc học thuộc lòng).

Tôi giới hạn thời gian để tăng dần tốc độ đọc thầm cho học sinh. Cách thực hiện giải pháp này là từng bước rút ngắn thời gian đọc của học sinh và tăng dần độ khó của nhiệm vụ.

Ví dụ: Khi dạy bài “**Chơi chong chóng**”. Tiếng Việt 2 - Tập 1, trang 133-134

Cho học sinh đọc thầm đoạn 1 và trả lời câu hỏi:

Hỏi: Chi tiết nào cho thấy An rất thích chơi chong chóng?

Học sinh trả lời: An yêu thích những chiếc chong chóng giấy. Mỗi lần quay nó mang lại bao nhiêu là tiếng cười và sự háo hức. An thích chạy thật nhanh để chong chóng quay tít trong gió.

Ngoài rèn đọc đúng (phải luyện đọc) cần giúp học sinh hiểu nghĩa của từ ngữ thông qua đọc và trả lời những câu hỏi, thông qua từ ngữ để học sinh hiểu được nội dung bài đọc. Đọc kết hợp với tìm hiểu nội dung nghệ thuật của văn bản trau dồi kỹ năng đọc hiểu, nắm bắt thông tin bước đầu qua đọc, các em cảm thụ được cái hay cái đẹp của bài văn, bài thơ.

Tùy vào những bài tập đọc và yêu cầu cần đạt của bài đó tôi hướng dẫn học sinh trả lời, nhận xét. Trong quá trình dạy kết hợp đàm thoại giáo viên - học sinh và đàm thoại học sinh - học sinh.

Giải pháp 3: Luyện đọc theo nhóm đối tượng học sinh.

Năm học 2022-2023 tôi được Ban giám hiệu nhà trường phân công chủ nhiệm lớp 2. Khi nhận lớp xong thì tôi bắt đầu tiến hành khảo sát học sinh đầu năm. Qua khảo sát thì lớp còn 10 em đọc chưa đạt chuẩn kiến thức kỹ năng, tôi phân ra và rải đều ở các nhóm. Cụ thể ở mỗi nhóm đều có em đọc giỏi kèm em đọc yếu theo hướng dẫn của giáo viên và có kiểm tra, tuyên dương hằng ngày. Chia học theo nhóm như vậy để các em đọc yếu có điều kiện học hỏi bạn cũng như mạnh dạn đọc bài và phát biểu vì trong nhóm có đủ trình độ đọc từ giỏi, khá đến trung bình, yếu.

Thời gian một tiết Tập đọc chỉ trong vòng 35-40 phút mà đối tượng học sinh gồm: Học sinh chưa đạt chuẩn kiến thức kỹ năng, học sinh đạt chuẩn kiến thức kỹ năng, học sinh năng khiếu. Ngoài chức năng chủ yếu là rèn đọc - luyện đọc là chính ở trong cả quá trình tiết học, học sinh phải được luyện đọc nhiều lần.

Trong giờ học tôi tuân theo nguyên tắc học sinh là chủ thể của giờ học. Nhất là đối với học sinh đọc chưa đạt chuẩn kiến thức kỹ năng cần chú trọng việc rèn từ thấp đến cao, từ phát âm đúng, đọc đúng, ngắt nghỉ đúng câu dài, tiến tới rèn đọc hay và tôi đã phân học sinh thành các nhóm đối tượng để hỗ trợ các em kịp thời và phù hợp.

- Nhóm học sinh năng khiếu:

Tôi giao bài đọc thêm kết hợp trả lời câu hỏi tìm hiểu nội dung bài. Ví dụ: Giáo viên yêu cầu học sinh đọc thầm đoạn 1 trong bài để trả lời cho câu hỏi số 1 chẳng hạn.

Luyện cho học sinh biết lên giọng, hạ giọng, nhấn giọng ở câu văn, thể hiện tính cách nhân vật hoặc giọng vui, buồn trong các văn bản với giọng đọc, ngữ điệu, tốc độ đọc, âm sắc, nhằm diễn tả đúng nội dung bài.

- Nhóm phát âm đúng, tốc độ đọc vừa phải đã đạt yêu cầu:

Tôi yêu cầu học sinh đọc lại bài học buổi sáng đồng thời yêu cầu bài đọc thêm trong tuần. Ví dụ: Tôi đọc mẫu để các em đọc theo tốc độ đã định, điều chỉnh tốc độ đọc cho các em ở những đoạn khó.

- Nhóm đọc chậm, thường phát âm sai ch/tr: Tôi phải kiên trì, thường xuyên rèn cho học sinh phát âm đúng các tiếng, từ có phụ âm ch/tr.

Ví dụ: Khi dạy bài “**Mai An Tiêm**”. Tiếng Việt 2- Tập 2, trang 92-93.

Trong bài có một số từ: vợ chồng, tre nứa, gieo trồng, quả chín, trở về. Những từ này có chứa phụ âm đầu là “ch/tr”. Vì vậy có một số em phát âm thành: vợ trồng, che nứa, gieo chồng, chở về.

Với những em phát âm chưa đúng những chữ bắt đầu bằng âm ch/tr thì tôi hướng dẫn các em chú ý đến khẩu hình và cách phát âm.

Khi phát âm tiếng có chứa âm ch: miệng mở hé, lưỡi đặt thẳng, đầu lưỡi sẽ chạm vào vị trí hai hàm răng chạm nhau rồi lấy hơi từ họng và bật hơi lên rồi để phát âm ra thành “chờ”.

Khi phát âm tiếng có chứa tr: hai hàm răng sẽ mở, cùng với lưỡi sẽ cong lên là lấy hơi mạnh hơn để bật lên âm là “trờ” và phần đầu mũi sẽ cảm nhận hơi rung.

Giáo viên đọc mẫu.

Gọi học sinh năng khiếu đọc, các em khác theo dõi đọc thầm theo.

Giáo viên gọi 2-3 em đọc, sau đó giáo viên yêu cầu em đọc phát âm chưa đúng đọc lại và sửa cách phát âm cho học sinh.

Qua cách rèn phát âm đúng như trên, tôi thấy các em học sinh phát âm có tiến bộ, các em đã phân biệt rõ ràng khi đọc các tiếng, từ có âm ch/tr.

Giáo viên giới thiệu câu chuyện chú ý cách đọc ngắt nghỉ đúng ở câu văn: Ngày xưa,/ có một người tên là Mai An Tiêm/ được Vua Hùng yêu mến nhận làm con nuôi.// Một lần,/ vì hiểu lầm lời nói của An Tiêm/ nên nhà vua nổi giận,/ đày An Tiêm ra đảo hoang.//

+ Luyện đọc mức độ từ thấp đến cao với học sinh chưa đạt chuẩn.

+ Nhiều học sinh được tham gia đọc và nhận xét bạn đọc.

Bước 1: Tổ chức trò chơi học tập:

Hình thức tổ chức:

+ Thi đọc tiếp sức: Tôi quy định các nhóm có số lượng học sinh bằng nhau. Từng nhóm lên bảng đứng thành hàng ngang mỗi em cầm sách đã được mở sẵn trong đó có bài văn sẽ thi đọc, mỗi em đọc 1 câu cho đến hết bài. Tính thời gian đọc của mỗi nhóm, sau đó tôi nhận xét đánh giá.

+ Thi đọc cá nhân: Tổ chức cho các em thi đọc trước lớp để các em học tập lẫn nhau. Sau đó tôi nhận xét đánh giá.

+ Thi đọc theo nhóm: Tổ chức mỗi nhóm học sinh, tùy theo số đoạn trong bài sau đó cho hai nhóm thi đọc với nhau rồi nhận xét tuyên dương.

Bước 2: Động viên khen thưởng sự tiến bộ trong quá trình rèn đọc của học sinh.

Đối với các em học sinh muốn giúp các em tiến bộ, tuyệt đối người giáo viên không được chê hoặc nêu những khuyết điểm của các em trước tập thể lớp mà người giáo viên phải khéo léo dùng lời nói của mình vừa động viên, vừa khích lệ các em để các em tiến bộ và hứng thú khi học.

Giải pháp 4: Rèn cho học sinh đọc hay.

Đối với học sinh lớp 2, yêu cầu học sinh biết ngắt nghỉ hơi đúng chỗ; bước đầu biết đọc rõ lời nhân vật trong bài, đọc diễn cảm (đọc hay) là yêu cầu không phải là trọng tâm mà yêu cầu này dành cho những học sinh năng khiếu. Vì vậy, thời gian dành phần này chiếm rất ít mà thôi.

Luyện đọc nâng cao (Rèn đọc hay, đọc diễn cảm). Khi dạy Tập đọc tôi phải chú ý quan tâm đến tất cả các đối tượng học sinh trong lớp mình và khi dạy học tôi phải phụ thuộc vào trình độ của học sinh, phải hướng dẫn cho các em đọc đúng, phát âm chuẩn. Nếu học sinh đọc chưa tốt, đọc còn ngọng, sai và ấp úng.

* Đối với văn bản nghệ thuật, các bài văn xuôi:

Tôi hướng dẫn học sinh đọc diễn cảm thông qua việc dẫn dắt gợi mở để học sinh thể hiện tình cảm, thái độ qua giọng đọc phù hợp với hình ảnh, cảm xúc tính cách nhân vật trong bài văn (Bước đầu biết làm chủ được giọng đọc đối với ngữ điệu, tốc độ, trường độ, âm sắc nhằm diễn tả đúng nội dung bài). Đọc diễn cảm phù hợp với sự cảm nhận riêng của từng cá nhân.

Với những câu có nhiều cách đọc thì tôi nêu vấn đề cho nhiều em nêu ra cách đọc và giúp các em nhận ra cách đọc đúng, đọc diễn cảm (đọc ngắt giọng, đọc nhấn giọng). Đọc toàn bài- đây là bước thực hiện sau khi học sinh đã đọc theo từng đoạn. Đọc toàn bài giúp học sinh cảm thụ một cách tổng thể sắc thái của nội dung tác phẩm. Ở bước này tôi động viên khuyến khích cách đọc biểu lộ tình cảm riêng, tích cực trong đôi mắt phương pháp giáo dục dạy học.

* Đối với văn bản phi nghệ thuật: Tôi hướng dẫn học sinh đọc xác định ngữ điệu sao cho phù hợp với nội dung thông báo làm rõ tính cơ bản giúp người nghe tiếp nhận được những vấn đề quan trọng hay nổi bật trong bài văn.

Đọc diễn cảm sau khi học sinh đã tóm tắt hiểu được nội dung của văn bản.



Khi luyện đọc lại học sinh phải thể hiện được cảm xúc của tác giả khi biết bài văn bài thơ đó.

Tôi đã tổ chức cho học sinh thi đọc theo cặp, theo nhóm, mỗi nhóm cử một bạn lên thi đọc. Đối với bài có người dẫn chuyện các nhân vật trong truyện cho học sinh đóng vai và đọc theo lời nhân vật và người dẫn chuyện. Khuyến khích học sinh đọc tốt để các em đọc tốt hơn.

3. Khả năng áp dụng của giải pháp:

- Trên là một số thực trạng và cách khắc phục các thực trạng có hiệu quả nhất của tôi đúc kết được trong quá trình giảng dạy.

- Giải pháp đã được áp dụng vào công tác giảng dạy hàng năm của bản thân và đã được áp dụng ở nhiều lớp trong trường Tiểu học và Trung học cơ sở Vĩnh Bình Nam 1. Được báo cáo trước đồng nghiệp tại các buổi sinh hoạt chuyên môn, chuyên đề và được các đồng nghiệp đánh giá cao. Giải pháp này có thể nhân rộng ra các trường Tiểu học trong huyện, tỉnh.

4. Hiệu quả, lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng giải pháp:

Trong quá trình giảng dạy, tôi đã áp dụng các giải pháp để tăng cường tính tích cực của học sinh khi học phân môn Tập đọc. Các em đã biết thể hiện ngữ điệu (sự thay đổi cao độ, trường độ của giọng đọc) phù hợp với từng loại câu (câu kể, câu hỏi, câu cảm), giọng phân biệt lời kể của tác giả và lời nhân vật. Từ đó các em luôn hứng thú và hoạt động nhanh nhẹn, có sự tương tác tốt với các bạn để hoàn thành các yêu cầu của bài. Sau khi đã áp dụng giải pháp kết quả đạt như sau:

Năm học	TSHS	Tiếng Việt (Phân môn Tập đọc)					
		Đọc hay, lưu loát		Đọc đúng		Đọc phát âm chưa chuẩn	
		Số lượng	%	Số lượng	%	Số lượng	%
2021-2022 (Chưa áp dụng giải pháp)	32	7	21.88%	15	46.87%	10	31.25%
2022-2023 (Áp dụng giải pháp)	32	14	43.75%	18	56.25%	0	0%

Như vậy, qua kết quả trên cho thấy chất lượng học sinh của lớp tôi đã được nâng lên rõ rệt. Số học sinh đọc phát âm chưa chuẩn, ngắt nghỉ chưa đúng câu không

còn. Số học sinh đọc hay, đọc đúng tăng lên. Từ đó, các em trở nên yêu thích môn học và khả năng diễn đạt của các em ngày càng tự tin hơn.

5. Tài liệu kèm theo:

- Bản vẽ, sơ đồ: Không
- Bản tính toán: Không
- Các tài liệu khác: Không

Thông tin khác.

- Những thông tin cần được bảo mật: Không
- Các điều kiện cần thiết để áp dụng sáng kiến: Không
- Danh sách những người đã tham gia áp dụng thử hoặc áp dụng sáng kiến lần đầu: Không

Tôi xin cam đoan mọi thông tin nêu trong đơn là trung thực, đúng sự thật và hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật.

Thông tin liên hệ:

- SĐT: 0948602000
- Email: ptthuy@vinhthuan.edu.vn
- Cơ quan: Trường TH&THCS Vĩnh Bình Nam 1
- Địa chỉ cơ quan hay nhà: Bờ Lờ A, Vĩnh Bình Nam, Vĩnh Thuận, Kiên Giang

Vĩnh Bình Nam, ngày 20 tháng 02 năm 2024

Người nộp đơn

(Ký và ghi rõ họ tên)



Phạm Thị Thúy

